



Assegnati gli Awards del Cinema Gastronomico CINECIBO

Cinecibo Award è una serata di gala che si tiene annualmente a Roma, durante la quale il **presidente onorario Michele Placido**, su indicazione di una giuria selezionata, premia i film a tema gastronomico, il tutto accompagnato dalla **degustazione di prodotti enogastronomici di pregio**. Per ovvie ragioni quest'anno l'evento è stato realizzato 'soltanto' in versione digitale. Aperta dal saluto di **Michele Placido** e condotta da **Laura e Silvia Squizzato insieme a Donato Ciociola, ideatore di Cinecibo, la assegnazione** la cerimonia dei '**Cinecibo Awards Digital Edition**' si è svolta lo scorso week end con diretta facebook.

Il premio per come **miglior film della stagione**, assegnato al suo produttore **Marco Belardi** è andato a '**Gli anni più belli**'. La pellicola è riuscita a "*riassumere magnificamente un lungo periodo della nostra vita, attraversando ceti sociali diversi, stili di vita e amicizia oltre il tempo. Una commedia che racconta, anche attraverso scene legate alla gastronomia, quarant'anni di storia d'Italia, con una narrazione delicata e profonda che scava negli abissi dell'anima e recupera i valori umani più veri*". Premiato per lo stesso film anche il regista **Gabriele Muccino**, al quale è andato il **Cinecibo Award alla carriera**.

Il **Cinecibo Award per migliore attrice** è andato a **Paola Cortellesi**. Nel film "**Figli**", con una interpretazione magistrale è riuscita, nel ruolo di Sara, ad *andare contro i canoni narcisistici odierni, ponendo attenzione alla cura del cibo come sinonimo di amore e senso della comunità*.

Durante la serata ci sono stati collegamenti con i direttori artistici di alcuni festival aderenti al progetto **Cinecibo in Tour**. Tra questi **Nicola Timpone** di Marateale, **Maddalena Mayneri** di Cortinametraggio, **Alberto La Monica** del Festival Europeo del Cinema, **Antonio Flamini del Terre di Siena Film Festival**.

Quest'anno il **Cinecibo Award per miglior documentario** è andato a **Pasta Imperiale di Peter Heller**, un viaggio tra presente, passato e futuro di quattro emigrati italiani che hanno influenzato e cambiato il gusto e le abitudini dei tedeschi a tavola, mentre il **Cinecibo Award per l'enogastronomia** è stato assegnato a **Marco Bianchi**, per il suo *impegno nella promozione dei fattori protettivi della dieta e delle regole della buona alimentazione attraverso consigli gastronomici che aiutano a prevenire le patologie più comuni valorizzando i prodotti tipici, nel rispetto della territorialità e della stagionalità*.

Come da tradizione i vincitori hanno ricevuto, insieme all'Award, una **selezione di prodotti tipici campani** del partner principale Cinecibo, la **Organizzazione di Produttori Terra Orti**. Gli altri partner della serata sono stati il **Caseificio La Fattoria di Battipaglia**, l'azienda casearia produttrice della 'zizzona', quello che forse è il prodotto simbolo del cibo al cinema dell'ultimo decennio, celebrato nel film 'Benvenuti al Sud', che proprio quest'anno ha compiuto dieci anni dalla sua uscita nelle sale. A loro e agli altri partner, come **Inteli Comunicazione, Cinecittà Luce, Gold Metal Fusion e TS**, è andato il ringraziamento finale di Donato Ciociola, *perché hanno consentito a Cinecibo, nonostante le difficoltà contingenti, di non fermarsi e di continuare a portare avanti il suo progetto di valorizzazione delle opere cinematografiche a tema gastronomico*.

TUTTI PREMIATI:

Miglior Film, "*Gli anni più belli*" per il quale verrà premiato il produttore **Marco Belardi**

Cinecibo Award alla carriera, **Gabriele Muccino**

Migliore Attrice, **Paola Cortellesi** per "*Figli*"

Miglior Regista, **Giampaolo Morelli** per "*7 ore per farla innamorare*"

Miglior Attore ex aequo, **Max Tortora** e **Stefano Fresi** per "*Il Regno*"

Exploit Exploit Young Cinecibo Award, **Fotini Peluso** per "*Il Regno*"

Best Comic Actor, **Ricky Memphis** per "*Un figlio di nome Erasmus*"

Icon Tv Fiction, **Lillo (Pasquale Petrolo)** per "*Permette? Alberto Sordi*"

Miglior Sceneggiatore, **Gianluca Ansanelli** per "*7 ore per farla innamorare*" e "*Un figlio di nome Erasmus*".

Migliore Casting Director, **Teresa Razzauti**

Exploit International Cinecibo Award ad **Andrea Iervolino**

WebComic, **Nonna Rosetta** e **Casa Surace**

Cinecibo Award per l'enogastronomia, **Marco Bianchi**

Miglior Documentario, **Pasta Imperiale di Peter Heller**

Best Short Award, **It's Real Love**, **di Rocco Giurato**

Miglior programma televisivo gastronomico, **Marco Lombardi** per "*Come ti cucino un film*", **Gambero Rosso Channel**

← Indietro

Avanti →



Tweet



Like 0

Annuario on line

News

Turismo

Oscar Italiani

Archivio Fotografico

Una vita per il cinema

Acquisto on line

Pubblicità

Links

DA QUASI 70 ANNI

Nato dalla geniale intuizione di Alessandro Ferrau, giornalista, scrittore, sceneggiatore, che si accorse, durante il suo lavoro quotidiano nel mondo dell'informazione cinematografica, della oggettiva difficoltà di reperire dati essenziali sulle aziende, sulle persone, sulla normativa ed altro ancora, **l'Annuario del Cinema Italiano & Audiovisivi** si avvia a raggiungere i 70 anni di attività, e a nostro avviso non li dimostra, poiché nel corso del tempo si è andato adeguando via via alle esigenze ed alle innovazioni tecnologiche, ed oggi fornisce le informazioni aggiornate e arricchite negli anni di numerose voci, attraverso la sua versione cartacea, il CD completo di tutti i dati, il sito internet www.annuariodelcinema.it che ne